

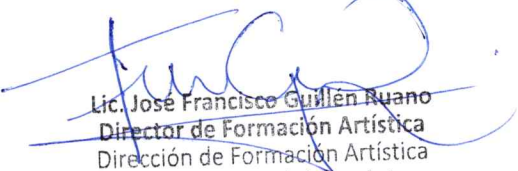
Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-185-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Sindy Maireny Diaz Ramirez
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de instrumentos de percusión, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de instrumentos de percusión.

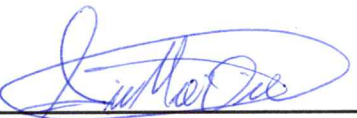
Planificación del taller de técnica instrumental de instrumentos de percusión

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	Comprende el conocimiento teórico y práctico sobre el xilófono como instrumento de percusión melódica.	Explica verbalmente o por escrito las principales características del sonido del xilófono: altura determinada, materiales de construcción, timbre.	Capacitación en Estudio del Xilófono; Descripción General del Instrumento.	El estudiante identificará las partes del xilófono haciendo una presentación visual del instrumento, explorará el sonido según el tamaño de las láminas del instrumento y señalará las partes que lo componen.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Desarrolla habilidades técnicas en la ejecución de instrumentos de percusión, aplicando adecuadamente las técnicas de agarre de baquetas.	Reconoce y aplica correctamente el agarre tradicional y el agarre simétrico.	Técnica de agarre de baquetas, Rudimentos;	El estudiante hará ejercicios con baquetas y observará su postura y movimiento, luego ejecución progresiva de rudimentos con metrónomo.	
	Interpreta repertorio musical tradicional de Guatemala utilizando instrumentos de percusión con precisión rítmica.	Ejecuta con seguridad patrones rítmicos correspondientes a los sonos "El Grito" "Son Chapín".	Ejecución de los sonos: "El Grito" "Son Chapín";	El estudiante hará un ensamble de patrones rítmicos en $\frac{3}{4}$ utilizando tambor, bombo o redoblante, güiro, maracas, Platos.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarra Métodos Marcador Instrumento Baquetas Metrónomo Computadora
	Interpreta patrones rítmicos utilizando instrumentos de percusión con precisión, expresividad y coordinación grupal.	Ejecuta patrones rítmicos básicos y combinados que acompañan las melodías "Soy de Zacapa" "Mi Bella Guatemala".	Práctica de las melodías: "Soy de Zacapa" "Mi Bella Guatemala"	El estudiante hará prácticas por secciones, percusión mayor y menor, practicando patrones básicos en 2/4 y 6/8.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de instrumentos de percusión

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																									
Actividades	Mes de mayo 2025																									
	05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30						
Fecha																										
El estudiante identificará las partes del xilófono haciendo una presentación visual del instrumento, explorará el sonido según el tamaño de las láminas del instrumento y señalará las partes que lo componen.	x	x	x	x	x																					
El estudiante hará ejercicios con baquetas y observará su postura y movimiento, luego ejecución progresiva de rudimentos con metrónomo.						x		x	x	x																
El estudiante hará un ensamble de patrones rítmicos en ¾ utilizando tambor, bombo o redoblante, güiro, maracas, Platos.														x	x	x										
El estudiante hará practicas por secciones, percusión mayor y menor, practicando patrones básicos en 2/4 y 6/8.																x	x	x						x	x	x


F. Sindy Maireny Diaz Ramirez

F.